

Gravure Décorative

SUR

GLACES ET VERRES A VITRES

DESSINS ET PRIX-COURANT

DE LA

MAISON POMÈS

11, Rue de Cheverus, 11.

BORDEAUX.

1877.

DÉPOSÉ

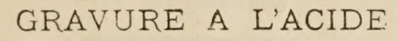
AVIS

—

Tous les prix sont ceux de la gravure non compris le verre

GRAVURE A L'ACIDE

SUR GLACES ET SUR VERRES



Les verres gravés remplacent avantageusement, au point de vue du goût et de l'effet décoratif, tous les verres dépolis, mousselines, coulés, losangés, etc,, etc. Ils peuvent tenir lieu de rideaux dans les établissements, tels que cafés, restaurants, hôtels ; ils sont, par leur inaltérabilité, une fois la première dépense faite, une sérieuse économie.

Née depuis peu d'années, cette industrie a déjà pris en France et en Angleterre un développement considérable, et il n'est point téméraire d'affirmer que, dans un avenir prochain, ces verres seront employés à l'exclusion de tous les produits similaires.

La gravure sur verre a toute la souplesse de la peinture, c'est-à-dire qu'elle se prête à toutes les exigeances décoratives, soit de style, soit de milieu, ce qui m'a permis de fournir de ces verres pour décorer des chapelles, oratoires, salons, boudoirs, vestibules, escaliers, hôtels, cafés, restaurants, etc.

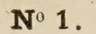
En outre des cafés et restaurants, j'ai fourni, pour Bordeaux seulement, à plus de deux cents maisons, parmi les plus recommandables, dans la noblesse, la haute bourgeoisie, le haut commerce et l'industrie.

Dans le but de faciliter les commandes, j'ai fait dresser en Album quelques dessins de ma maison dans lequel on trouvera les renseignements utiles pour l'emploi des verres et glaces que je me permets de recommander.

POMÈS

NOTA. — Je fais continuer le tirage de nouveaux dessins que j'aurai l'honneur d'adresser, sans frais, aux personnes qui en feront la demande, et que pour joindre au présent Album on n'aura qu'à humecter et coller au verso de chaque page. (Voir les n°s 33, 34, 35 et 36.)





N° 1.

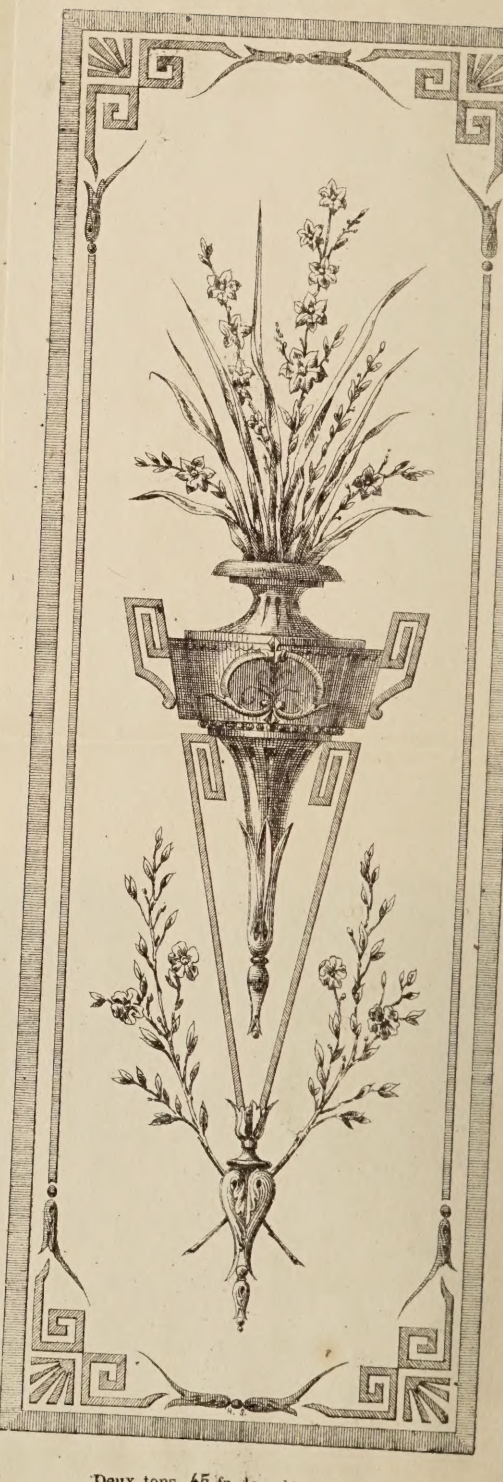
DIT ENCADREMENT



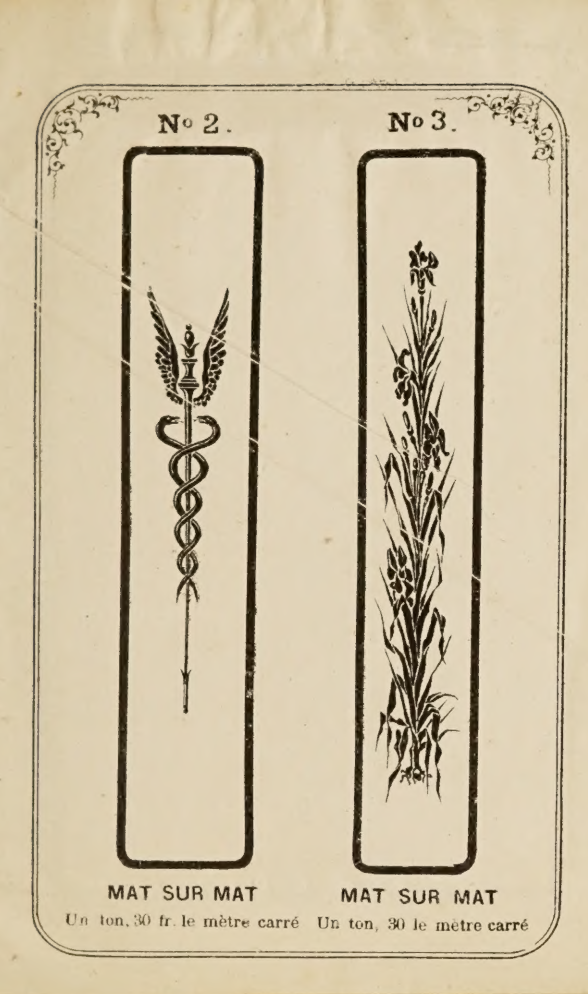
MAT SUR MAT

Un ton, 20 fr. le mètre carré.

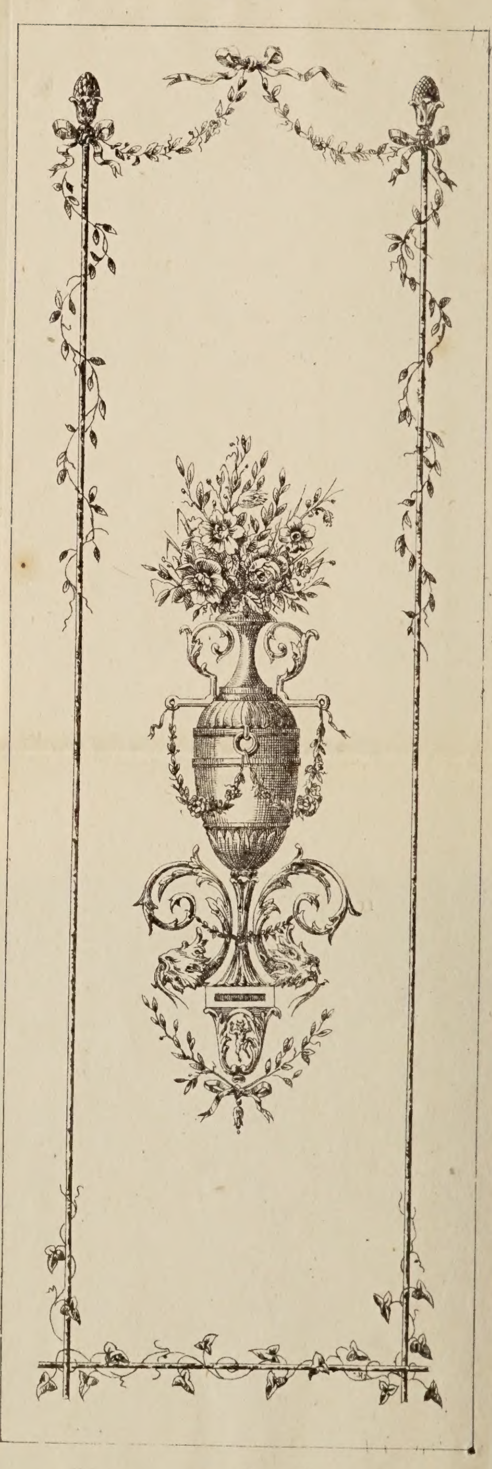
N° 33.



Deux tons, 45 fr. le mètre carré.
Trois tons, 60 fr.

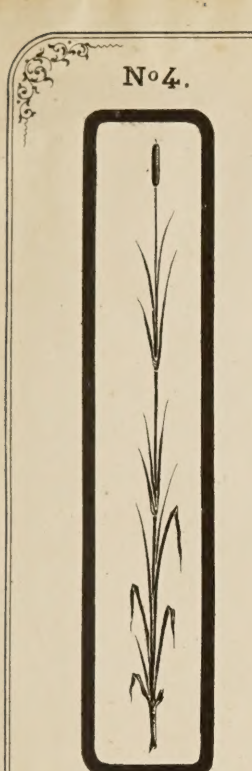

No 2.
No 3.
MAT SUR MAT
Un ton, 30 fr. le mètre carré
MAT SUR MAT
Un ton, 30 le mètre carré

N°34.



Deux tons 45 fr. le mètre carré; trois tons, 60 fr.

No4.



MAT SUR MAT

Un ton, 25 fr. le mètre carré

Deux tons, 35 fr.

No 5

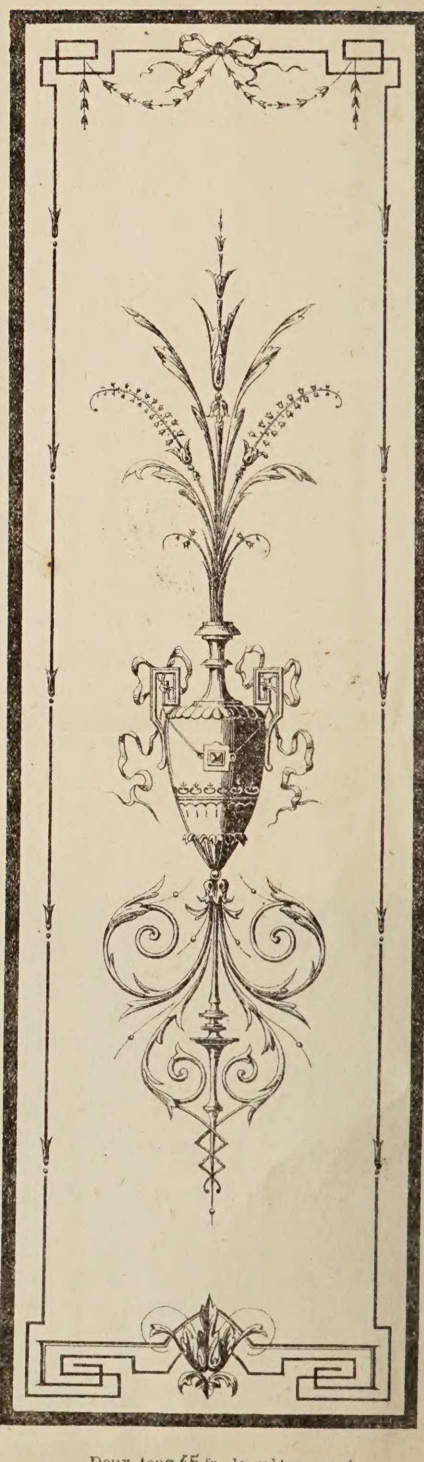


MAT SUR MAT

Un ton, 30 le mètre carré

Deux tons, 40 fr. —

N° 35.



Deux tons 45 fr. le mètre carré ;
trois tons, 60 fr. —



N° 6.



MAT SUR MAT

Un ton, 30 fr. le mètre carre.

Deux tons, 40 fr

N° 36



Deux tons, 45 fr. le mètre carré;
trois tons, 60 fr. —

N° 7.



MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré.

Encadrement, sans le motif du milieu, 20 fr. le mètre c.



N° 8.



MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré

Encadrement, sans le motif du milieu, 20 fr. le mètre c

N° 9



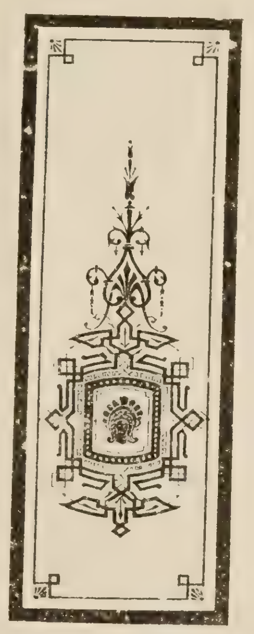
MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré

Encadrement, sans le motif du milieu, 25 fr. le mètre c



N° 10



MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré

Encadrement, sans le motif du milieu, 20 fr. le mètre. c.

Nº 11



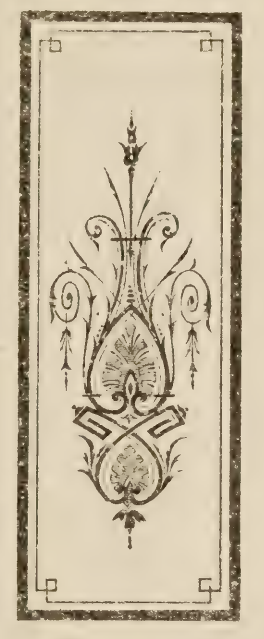
MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré ;

Deux tons, 45 fr.

Trois tons, 55 fr

N° 12



MAT SUR MAT

Un ton, 30 fr. le mètre carré;

Deux tons, 40 fr.

N° 13



MAT SUR MAT

Un ton, 28 fr. le mètre carré

Deux tons, 38 fr.

Nº 14



MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré ;

Deux tons, 45 fr.

Encadrement sans le motif du milieu, un ton, 20 fr.

N° 15



MAT SUR MAT

Un ton, 40 fr le mètre carré.



Nº 16



MAT SUR MAT

Un ton, 35 le mètre carré

Deux tons 45 fr.

Trois tons 55 fr.

N° 17

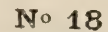


MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré ;

Deux tons, 45 fr.

Encadrement, sans le motif du milieu 48 fr. le mètre c.



Nº 18



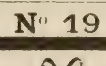
MAT SUR MAT

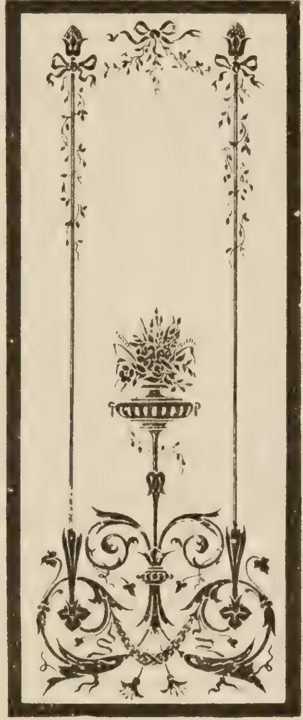
Un ton, 40 fr. le mètre carré

Deux tons, 50 fr.



N° 19





MAT SUR MAT

Un ton, 40 fr. le mètre carré ;

Deux tons, 50 fr

Trois tons 60 fr



N° 20

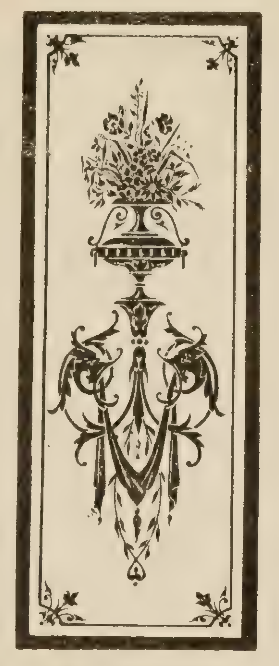


MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré

Deux tons, 45 fr

N° 21



MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré ;

Deux tons, 45 fr. —

Encadrement, sans le motif du milieu 22 fr. le mètre.

N° 22



MAT SUR MAT

Un ton, 40 fr. le mètre carré

N° 23



MAT SUR MAT

Un ton, 35 le mètre carré.

Deux tons, 45 fr.



N° 24



MAT SUR MAT

Un ton, 32 fr. le mètre carré

Deux tons, 42 fr.

N° 25.



MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré ;

Deux tons, 45 fr. —

Trois tons 55 fr. —

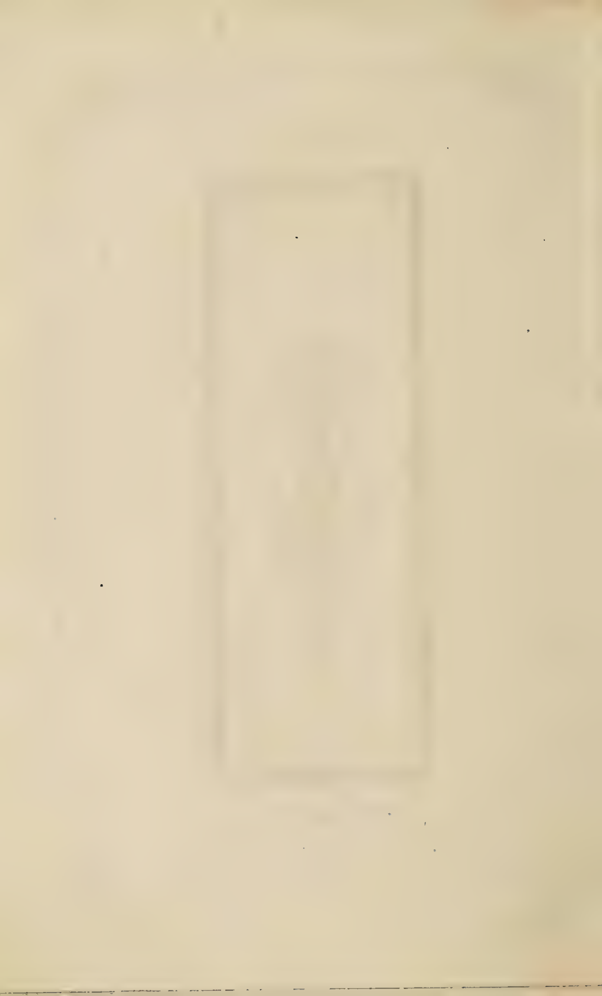
N° 26.



MAT SUR MAT

Un ton, 30 fr. le mètre carré.

Encadrement sans le motif du milieu, 18 fr. le mètre c



N° 27.



MAT SUR MAT

Un ton, 32 fr. le mètre carré;
Deux tons, 42 fr. —

No 28.



MAT SUR MAT

Un ton, avec attributs divers, s'il y a plusieurs panneaux, 35 fr. le mètre carré.



Nº 29.



MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré.

Encadrement sans le motif du milieu, 22 fr. le mètre c.

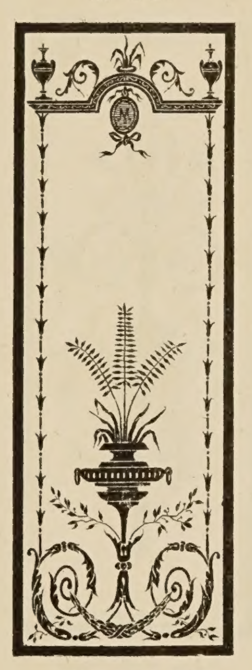
N° 30.



MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré

N° 31.



MAT SUR MAT

Un ton, 35 fr. le mètre carré ;

Deux tons, 45 fr. —

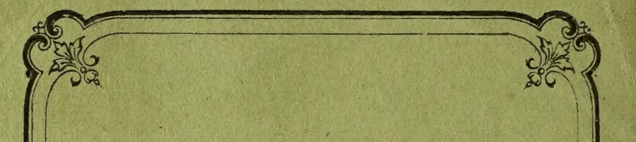
Trois tons, 55 fr. —

N° 32.



MAT SUR MAT

Un ton, 30 fr. le mètre carré ;
Deux tons, 40 fr.



LITHOGRAPHIE

J. PHÉLUT

Rue Montméjan, 2,

BORDEAUX.

